



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2013.
Curso: 5° División: A B C D
Ciclo: CO Orientación: Naturales,
Sociales, Economía
Disciplina: FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL - MÚSICA
Nombre del profesor/a: Cristian Pagés

1

PROGRAMA

EJE ORGANIZADOR: LA INFORMACION SENSORIAL / LA PERCEPCION

1. *Medios de propagación y difusión musical.*
2. *La música en el contexto social actual: Medios de comunicación masiva (radio, televisión, videos, etc.).*
3. *Medios gráficos: Revistas, carteleras, diarios.*
4. *Música de consumo en la sociedad actual.*
5. *La función de la música y sus mensajes.*

EJE ORGANIZADOR: EL LENGUAJE MUSICAL Y SUS CODIGOS / LA PRODUCCION

1. *Tecnología sonora – Audiovisión.*
2. *Ritmo libre, arritmia, monorritmia, homorritmia, polirritmia.*
3. *Diseños melódicos.*
4. *Función armónica: Bajos y progresiones.*
5. *Expresión y comunicación musical: Lenguaje gráfico del siglo XX.*
6. *Imagen sonora: Integración sonido – palabra, imagen en movimiento.*
7. *Medios de comunicación masiva: La radio, el vídeo clip. Producciones grabadas y/o en vivo.*

EJE ORGANIZADOR: EL CONTEXTO CULTURAL / EL PRODUCTO ARTISTICO CULTURAL

1. *Música popular y académica.*
2. *El autor – el receptor, contexto sociopolítico, económico y cultural.*
3. *Las manifestaciones musicales y sus ámbitos de producción, difusión y recepción: Rurales, urbanos, religiosos, populares, comerciales, etc.*
4. *Jazz, blue, tango, música folklórica, rock (diferentes estilos), cuarteto, baladas y otros géneros musicales: Características y análisis.*

CRITERIOS DE PROMOCION

- *Cumplir con la presentación de la totalidad de los trabajos prácticos solicitados durante el transcurso del ciclo lectivo 2013.*
- *Reconocer los diferentes estilos musicales de cada uno de los períodos estudiados (Edad Media, Barroco, Clásico, Romántico, Siglo XX) y dar cuenta de las características sociopolíticas, económicas y culturales de los mismos.*



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2013.
Curso: 5° División: A B C D
Ciclo: CO Orientación: Naturales,
Sociales, Economía
Disciplina: FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL - MÚSICA
Nombre del profesor/a: Cristian Pagés

2

- *Reconocer y analizar forma e instrumentación en géneros de música popular.*
- *Crear e interpretar una partitura analógica.*
- *Presentar un trabajo de investigación sobre un género de música popular y su defensa correspondiente.*
- *Reconocer tipologías del video clip.*

BIBLIOGRAFÍA:

- *“Cultura musical” – Cánepa*
- *“Cultura musical” – Roldán*
- *“Cultura musical” – Bareilles*
- *“Cultura musical” – Benvenuto*
- *“¿Qué es la música moderna?” - Palhen*
- *Enciclopedia Encarta*
- *Wikipedia*
- *Apuntes de la materia*
- *Otras fuentes de información (revistas especializadas, Canta Rock, etc.)*